Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Рыбновская средняя школа № 2»

 РАСМОТРЕНО СОГЛАСВАНО УТВЕРЖДАЮ

 МО учителей нач. классов Зам. директора по УВР Директор

 Рук-тельМО: Белолапоткова Г.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Весёлкина МА.\_\_\_\_\_\_\_\_ Широков Ю. И\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Рабочая программа**

 **по изобразительному искусству**

 **(3 класс «А» «Б» ФГОС НОО)**

 Составители: учителя начальных классов

 первой квалификационной категории

 **Белолапоткова Галина Владимировна**

 **Гришина Инна Викторовна**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству в 3 классе составлена на основе программы курса изобразительного искусства для учащихся общеобразовательных учреждений – автор В.С.Кузин.

В рабочей программе  нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени начального образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по изобразительному искусству. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих задач:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

**Цели курса:**

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

* тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
* яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
* система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
* система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержание программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс рассчитан на 34 часа (1 часа в неделю).

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение,русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Содержание программы учебного курса.**

Виды занятий:

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и раститель ных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вы резание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Изобразительное искусство» к концу обучения**

**В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения*:**

**-** о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года ***учащиеся должны уметь***:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу обучения**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

* *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
* *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Предметными результатами** изучения 3 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года обучения **должныузнать**:

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
* особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**Получат возможность научиться*:***

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
* верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
* передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
* лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
* составлять простейшие аппликационные композиции;

 **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

**·** положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

**·** осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

**·** внимательное отношение к красоте окружающего мира,

к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

**·** понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

**·** положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

**·** интереса к посещению художественных музеев, выставок;

**·** представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**Метапредметные**

***Регулятивные***

***Учащиеся научатся:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** понимать важность планирования работы;

**·** выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

**·** осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

**·** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

**·** различать и соотносить замысел и результат работы;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Познавательные***

***Учащиеся научатся:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

**·** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

**·** сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

***Коммуникативные***

***Учащиеся научатся:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** уметь слышать, точно реагировать на реплики;

**·** учитывать мнения других в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

**·** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

**·** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам.

**Перечень учебно- методических средств обучения.**

Для реализации программного содержания используются следующие учебно- методические средства обучения:

* Кузин В. С., Кубышкина Э. И.  Изобразительное искусство. 3 класс: учебник – М.:  Дрофа, 2015;
* Кузин В. С., Кубышкина Э. И.  Изобразительное искусство. 3 класс: рабочая тетрадь – М.:  Дрофа, 2015;
* таблицы( демонстрирующие готовые изображения, методику их получения),
* коллекции и гербарии, натуральные объекты, учебные модели, раздаточные карточки; проектор; компьютер.

**Литература**

1. Закон РФ «Об образовании»: статьи 7, 9, 32
2. Письмо Минобразования России от 20.02.2004 г.. № 03-51-10/14-03 «О введении федерального компонента государственных образовательных стан­дартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего об­разования».
3. Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утвержде­нии федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, и среднего (полного) общего образова­ния».
4. Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утвержде­нии федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего обра­зования».
5. Письмо Министерства Образования и Науки РФ от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
6. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
7. Примерные программы на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва, 2005

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема. | Характеристика основных видов деятельности учащихся | Содержание урока. Планируемые результаты | Универсальные учеб­ные действия |
|  | Прощаемся с тёплым летом | Изображать растения, животных, человека, природу.  | Формирование  умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления ,передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет-правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;-свободно  работать карандашом : без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; | Личностные: развивать эстетические чувства; самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; понимать значение природы для человекаПознавательные:овладение приёмами механического смешения цветов;Регулятивные:понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; |
|  | Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Упражнение «Пирамидки» | Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. |
|  | Изучение свойств цвета в процессе создания композиций. Теплые тона. Пустыня. | различать холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов.-передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов; |
|  | Изучение свойств цвета в процессе создания композиций. Холодные тона. Морской пейзаж. |
|  | Виды живописи.Натюрморт. Овощи. | Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, цвета объектов. Определение сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи -правильно работать  гуашевыми  красками : разводить и  смешивать  краски  | Познавательные: различать цвета и их оттенки; использовать новые приёмы работы краскамиЛичностные:развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; |
|  | Способы построения линейной композиции. Осенняя ветка клёна. | Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительностиПередача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете  | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | Личностные:развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человекаПознавательные:овладение приёмами механического смешения цветов; |
|  | Способы построения простой композиции при изображении природы. Рисуем мазками. Осенний пейзаж. |
|  | Линии и пространство. Морской закат. | Художественное конструирование композиций по получению разного тона с помощью штриха;выполнение линейной композиции пейзажа | Формирование  графических умений и навыков свободно  работать карандашом : без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; передавать в рисунке  форму,  пространственное положение, основной цвет простых предметов; | Личностные: формирование положительного отношения к урокам изобразительного искусства.Регулятивные: осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу; |
|  | Линии и пространство. Клубки. |
|  | Симметрия в рисунке. Коврик. | Простейшее проектирование и дизайн. | Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композициюФормирование  графических умений и навыков свободно  работать карандашом : | Личностные:развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человекаПознавательные: различать цвета и их оттенки; использовать новые приёмы работы красками |
|  | Симметрия в рисунке. Насекомые. | Рисование по представлению насекомого. Анализ строения, использование оси симметрии. |
|  | Передача динамики в рисунке. Петушок с семьей. | Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям | Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры животногоФормирование  графических умений и навыков свободно  работать карандашом : | Личностные:развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человекаПознавательные:различать цвета и их оттенки;использовать новые приёмы работы красками |
|  | Передача динамики в рисунке. Голуби в полёте. |
|  | Передача динамики в рисунке. Бегущий заяц.  |
|  | Передача динамики в рисунке. Лисица на охоте. |
|  | Создание композиции на заданную тему на плоскости. «Сани Деда Мороза» | Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям | Формирование  умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления | Личностные: способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности. |
|  | Создание композиции на заданную тему на плоскости (живопись).Новогодняя открытка. | Использовать контраст для усиления эмоционально – образного звучания работы. использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного. | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. Формирование  графических умений и навыков свободно  работать карандашом : | Личностные: способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.Метапредметные: Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении выразительных средств произведений искусства. |
|  | Медведь – один из символов России. | Выполнение в цвете линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты | Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры животного Формирование  графических умений и навыков свободно  работать карандашом : | Регулятивные: решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность |
|  | Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Образ медведя. | Иллюстрирование.Устноописать  изображенные  на картинке или  иллюстрации   животное и его действия  (идут, сидят); выражать свое  отношение; | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры животного | Регулятивные: решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). |
|  | Где живут сказочные герои. Сказочная избушка. | Анализ строения объектов, их разновидностей, пропорций, их перспективы. Рисование по памяти и представлению рисунка дома, замка | Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. | Регулятивные:решать творческую задачу, используя известные средства;включаться в самостоятельную творческую деятельностьКоммуникативные:Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.Познавательные: сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;характеризовать персонажей произведения искусства |
|  | По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению» | Рисование по представлению с использованием известных средств выразительности Выполнение в цвете линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности.Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композицииПередавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов |
|  | Иллюстрируем сказки Пушкина. Сказка о царе Салтане. Белочка. |
|  | По дорогам сказки. Иллюстрирование любимой сказки. |
|  | Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства». Солдаты разных времен. | Рисование по представлению с использованием известных средств выразительности | Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков. | Личностные: развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;Регулятивные:понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; |
|  | Рисуем технику. Пожарная машина. | Рисование с натуры.Выполнение наброска с соблюдением пространственного отношения между деталями  | Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой |
|  | Рисуем технику. Гусеничный трактор. |
|  | Рисование с натуры и по памяти. Анютины глазки. | Рисование с натуры.Выполнение наброска и этюда(акварель). веточки с соблюдением пространственного отношения между деталями растения | Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. | Личностные:развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы дПознавательные: различать цвета и их оттенки; использовать новые приёмы работы красками |
|  | Рисование с натуры и по памяти. Ветка вербы |
|  | Рисование с натуры и по памяти. Весенний пейзаж. |
|  | Русское народное творчество в декоративно – прикладном искусстве Чайная пара. | Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, ме­талл, стекло).Узнавать образцы посуды, соз­данные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).  | Проектировать изделие: {создавать образ в соответ­ствии с замыслом и реали- зовывать его. Осуществ­лять анализ объектов с вы­делением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суж­дений об объекте, его строении. | Личностные: формированиепознавательной мотивации к изобразительному искусству;чувства уважения к народным художественным традициям РоссииРегулятивные: использовать изученные приёмы работы красками;осуществлять пошаговый контроль своих действий; |
|  | Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Народные промыслы. Свистулька. | Декоративное рисованиеСовершенствование навыков декоративного рисования городецких изделий с учетом их мотивов росписи. Выполнение росписи панно с изображением коня | Понимать смысл знаков – образов народного искусства и знаково – символический язык декоративно – прикладного искусства.Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции.Формирование умения выражать в декоративном рисунке свои  зрительные представления.-применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (замалёвка, прокладка, привязка, уборка) | Личностные: формированиепознавательной мотивации к изобразительному искусству;чувства уважения к народным художественным традициям РоссииРегулятивные:использовать изученные приёмы работы красками;осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;вносить коррективы в свою работу; |
|  | Знакомство с ведущими художественными музеями России. Узоры. Рисуем народный костюм. |
|  | Знакомство с ведущими художественными музеями России. Пусть всегда будет солнце | Тематическое рисование (карандаш).Выполнение рисунка облаков и солнца | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | Личностные: развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человекаПознавательные:различать цвета и их оттенки;использовать новые приёмы работы красками |
|  | Рисунок по желанию. Творческая работа. |